

第27回全国染織作品展 作品募集要項

本展は、次代をになう新進作家や染織活動に従事されている方々が、日ごろの研鑽された技法と研究努力によって創作されたすぐれた作品発表の場とするとともに、染織技法の向上と絹服飾の発展、ひいては絹の需要増進に寄与しようとするものです。

- 1 作品** 個人が創作した絹を素材とした**未発表**の作品に限ります。
未発表とは公募展や個展、グループ展に未出品のもの。ただし、学生の卒業制作作品は応募を認めます。
なお、主催者が発表実績ありと判断した場合には、入選・入賞を取り消すことがあります。
壁かけ・額などの規格については縦、横それぞれ2m以内とします。
- 2 申込期限** 令和5年8月11日(金・祝)
- 3 申込方法** 所定の申込用紙に必要事項を記入し、**捺印のうえ郵送**にてお申送ください。
申込用紙はシルク博物館 HP よりダウンロード、あるいは郵送もできますのでお問合せください。
- 4 出品料** 1点につき3,000円。作品搬入時に納入してください(作品を託送する場合は作品とは別に現金書留にて送金をお願いします)。
- 5 搬入期間** 令和5年8月16日(水) から 8月20日(日)まで (ただし、開館時間中 9:30~17:00)。
- 6 搬入場所** シルク博物館 (〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町1番地 シルクセンター2F)
(車での搬入の場合、専用駐車場はありませんので、近隣の有料駐車場をご利用ください。)
- 7 搬入方法** 出品者が行うことを原則とします。なお託送の場合、送料は出品者負担とし、当館は運送中の責任を負いません。
また、出品物に題名・氏名を明記した貼付票(約5cm×7cm)を次のとおり貼付してください。
貼付場所 ○きもの類には、下前の襟先の裏に。
○着尺・帯・広幅生地類には、端末裏面に。
○額・パネル・タペストリー等、そのほかの出品物には裏面に。
- 8 預り証** 応募作品の受理と引き換えに作品預り証を交付します(託送の場合は郵送)。預り証は作品返却時に引き換えます。
- 9 鑑査・審査** 応募作品は、鑑査を行って展示に該当する入選作品を選び、次の審査によって入選作品の中から賞に該当する作品を選びます。鑑査・審査の結果については、終了後、速やかに書類でお知らせします。
- 10 賞**
- | | | | | | | |
|-----------|----|---------|-----|-----------|----|-----------|
| ◎シルク博物館大賞 | 1点 | 賞金 80万円 | 特別賞 | 大日本蚕糸会会頭賞 | 1点 | 賞金 10万円 |
| ◎シルク博物館賞 | 1点 | 賞金 50万円 | 特別賞 | 日本真綿協会賞 | 1点 | 賞金 10万円 |
| 佳賞 | 1点 | 賞金 10万円 | | | | |
| 奨励賞 | 5点 | 賞金 5万円 | | | | |
| 技術賞 | 1点 | 賞金 5万円 | | | | ◎は買上げ賞です。 |
| 意匠賞 | 1点 | 賞金 5万円 | | | | |
- 11 展示公開** 10月21日(土)から11月26日(日)まで、シルク博物館において入選作品を展示公開します。なお、展示公開中は作品の撮影・模写は禁止するとともに、その管理は主催者が責任を負います。但し、不可抗力によって生じた損害については、その責任を負いません。また、展示期間中の入選作品返却等はいりません。
著作権は作者に帰属しますが、主催者が本展関係で必要とする場合は使用できるものとします。
- 12 図録作成** 入選作品の写真を本展図録に掲載し、この図録を当館内で販売します。
- 13 作品の搬出** (1)選外作品は9月7日(木)から9月10日(日)までに作品預り証と引き換えにお渡しします。
(2)入選作品は12月6日(水)から12月9日(土)までに作品預り証と引き換えにお渡しします。
(3)搬出について着払いによる返送を希望される場合、送料は出品者負担(着払い)とし、当館は運送中の責任を負いません。なお、発送はヤマト運輸(株)(<https://www.kuronekoyamato.co.jp/yt/customer/>)を利用し、宅急便※1で返送しますが、宅急便の規格を超えるものは出品者ご本人で運送会社の手配をお願いします。また、出品者の評価額に応じた保険料が必要な場合は、あらかじめ現金にて保険料のお支払いをお願いします。
※1「宅急便」サービス規格は、縦・横・高さの合計が200cm以内、かつ重さが30kg以内となります。1辺の長さは170cmまで、上下逆さまにできないなど、輸送状態に定めがあるお荷物は、1辺の長さは100cm以内となります。
- 14 鑑査・審査委員**
- | | | | |
|---------------------------|--------|------------|--------|
| 東京藝術大学名誉教授 | 上原 利丸 | 日本女子大学名誉教授 | 小笠原 小枝 |
| 東京国立博物館学芸研究部
調査研究課工芸室長 | 小山 弓弦葉 | 重要無形文化財保持者 | 土屋 順紀 |
| 重要無形文化財保持者 | 森口 邦彦 | 多摩美術大学教授 | 外館 和子 |